

CINÉMA

Les sculpteurs de la Croix-des-Bouquets triomphent

Le mardi 6 octobre a eu lieu à la FOKAL la projection du film « La sculpture peut-elle sauver le village de Noailles ? ou les boss métal de la Croix-des-Bouquets ».

Ce dernier film documentaire d'Arnold Antonin retrace en une trentaine de minutes l'histoire de la naissance de cette forme d'art inédite jusqu'à ses derniers développements.

Nous y voyons naître sous nos yeux les sculptures de deux maîtres Serge Jolimeau et Eddy Rémy. Les sculptures oubliées des pionniers Georges Liautaud et Gabriel Bien-Aimé reprennent vie dans de belles séquences suivies des époustouflantes créations des artistes contemporains alors que résonnent la voix d'Azor et une musique primordiale comme les premières œuvres des boss métal.

Nous découvrons à travers ce film comment 600 artistes et artisans dans ce village unique de la Caraïbe, du lever au coucher du soleil, arrachent à la ferraille et aux vieux bidons d'essence ces créatures oniriques d'une infinie variété.

Les artistes se sont associés et ont décidé d'utiliser la beauté pour combattre la pauvreté.

Ont assisté à cette séance et débattu avec le public, outre le réalisateur, Barbara Prézeau de AfricAméricA, Delano Morel de la Fondation Culture Création et les représentants des artistes de Noailles et pas des moindres, Jolimeau, Eugène, Falaise, Altesse, le narrateur Pierre Brisson ... entre autres.

On pouvait remarquer également, la présence de l'ambassadeur d'Allemagne, M. Hans Peter Vost, Juan Pedro Gomez de l'Agence de coopération internationale de l'ambassade d'Espagne qui a soutenu financièrement le film ainsi que de nombreuses autres personnalités. Plusieurs orateurs ont souligné la qualité du film et l'apport qu'il peut donner à la promotion de ce travail incroyable de création des artistes et artisans de Noailles.

C'est madame Chantal Roques du Service d'action culturelle et de coopération de l'Ambassade de France qui a apporté la nouvelle, applaudie par le public, qu'Eddy Rémy, l'un des principaux protagonistes du film, venait de remporter le prix de l'assemblée parlementaire aux jeux de la Francophonie à Beyrouth (Liban).

Johanne Marcellus